

Απόκρυφο Boutique Hotel ΑΠΛΑ ΩΡΑΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ

Όταν η Βάκης και η Diana είχαν την ευκαιρία να δημιουργήσουν ένα σικάτο αγροτουριστικό boutique ξενοδοχείο, την άρπαξαν. Και χάρη στο υπέροχο γούστο τους και την αγάπη τους για μια χαμηλών τόνων πολυτέλεια, το έχουν μετατρέψει σε ένα πραγματικό σπίτι μακριά από το σπίτι.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΕΡΛΑΣ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ JO ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

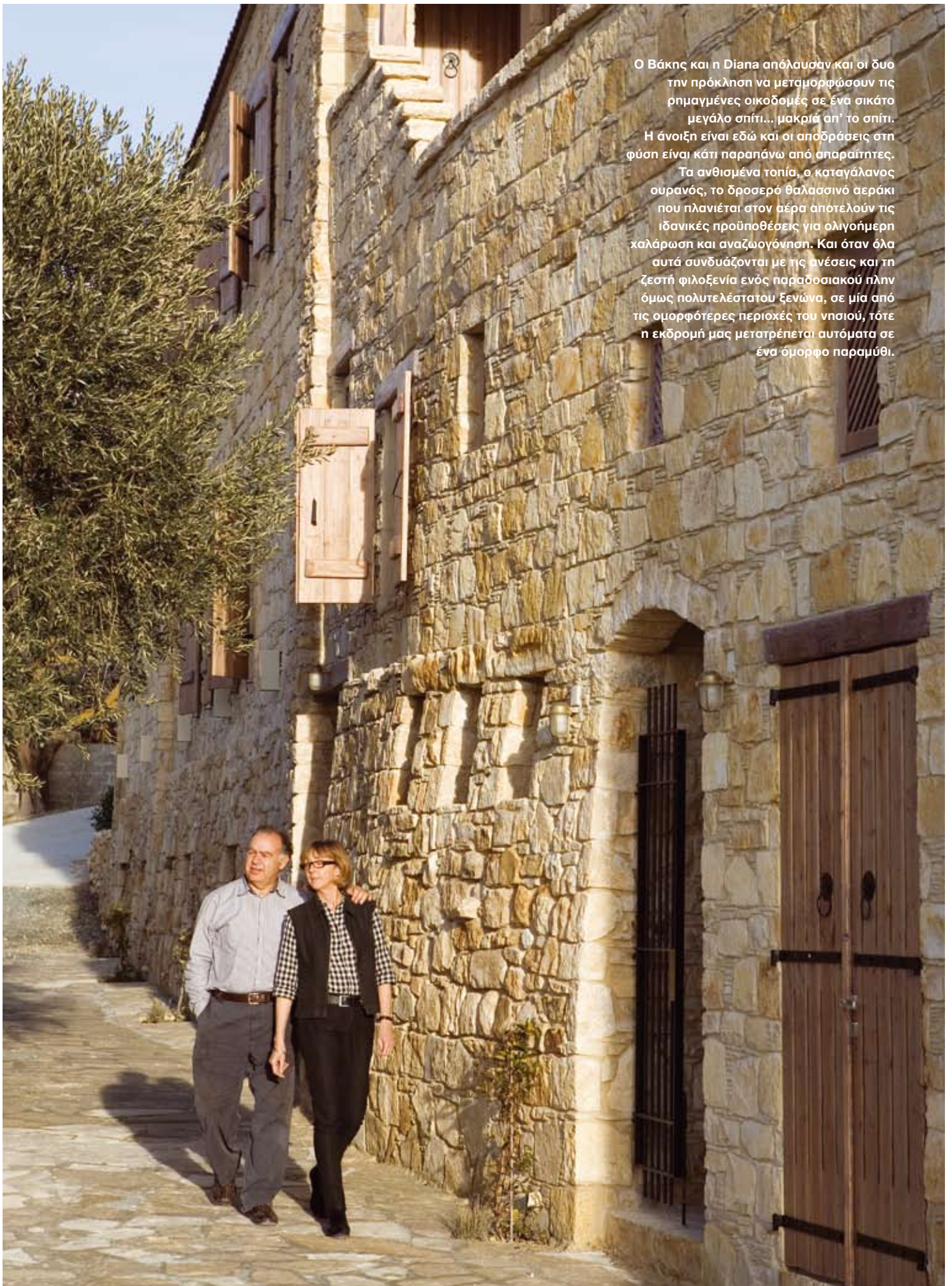
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ

Για περισσότερο... οικογενειακές στιγμές «το σπίτι του δασκάλου» διαθέτει τέσσερις κρεβατοκάμαρες που μπορούν να φιλοξενήσουν έως 8 άτομα. Τα δύο δωμάτια ωστόσο, μοιράζονται ένα μπάνιο με δύο νιπτήρες, τζακούζι και ένα ξεχωριστό ντους. Όλα μαζί μοιράζονται ένα τεράστιο καθιστικό με τραπεζαρία, κουζίνα και δική του αυλή. Τα έπιπλα και η λιτή κομψότητα των δωματίων και των κοινών χώρων είναι ό,τι ακριβώς χρειάζεται και ο πιο απαιτητικός επισκέπτης.

Ο Βάκης και η Diana απόλαυσαν και οι δυο την πρόκληση να μεταμορφώσουν τις ρημαγμένες οικοδομές σε ένα σικατό μεγάλο σπίτι... μακριά απ' το σπίτι.

Η άνοιξη είναι εδώ και οι αποδράσεις στη φύση είναι κάτι παραπάνω από απαραίτητες.

Τα ανθισμένα τοπία, ο καταγάλανος ουρανός, το δροσερό θαλασσινό αεράκι που πλανιέται στον αέρα αποτελούν τις ιδανικές προϋποθέσεις για ολιγοήμερη χαλάρωση και αναζωογόνηση. Και όταν όλα αυτά συνδυάζονται με τις ανέσεις και τη ζεστή φιλοξενία ενός παραδοσιακού πλην όμως πολυτελέστατου ξενώνα, σε μία από τις ομορφότερες περιοχές του νησιού, τότε η εκδρομή μας μετατρέπεται αυτόματα σε ένα όμορφο παραμύθι.



Το εστιατόριο όπου σερβίρεται και το πλούσιο πρωινό με παραδοσιακά προϊόντα, είναι φωτεινό, ντυμένο στις αποχρώσεις του λευκού και του μπέζ, ενώ η βεράντα του, ιδανική για τις ηλιόλουστες ανοιξιάτικες μέρες, βλέπει στην πισίνα του ξενοδοχείου. Στο εστιατόριο, η ποιότητα παίρνει την πραγματική της έννοια. Το πλούσιο πρωινό με τα ολόφρεσκα φρούτα και τα τοπικά προϊόντα θα σας ενθουσιάσει, ενώ για μεσημεριανό και βραδινό μπορείτε να δοκιμάσετε, μεταξύ άλλων, παραδοσιακά πιάτα με πεντανόστιμες πίτες. Όλα τα φαγητά ετοιμάζονται καθημερινά στην κουζίνα του ξενοδοχείου.



ΠΑΝΩ Καλαίσθητη διακόσμηση, σε ύψος χής που αποφεύγει επιδέξια την επανάληψη του κλασικού και δεν βαραινεί το χώρο, αναδεικνύεται από διακριτικό φωτισμό και παραδοσιακές λεπτομέρειες, όπως τα ξύλινα πατώματα και η πέτρα σε ορισμένους τοίχους. Ο χώρος για το πρόγευμα, το γεύμα και το δείπνο, ακόμα και για chill-out βρίσκεται στο νέο κτίσμα. Το δωμάτιο διακοσμήθηκε με λευκές πινελιές, αναπαυτικές παραδοσιακές καρέκλες τραπεζαρίας, διαχρονικούς καναπέδες με υπέροχα βαμβακερά και λινά υφάσματα.

Στο Απόκρυφο, ο Βάκης και η Diana Χατζηκυριάκου πετούν από δωμάτιο σε δωμάτιο, ανοιγοκλείνοντας τις περσίδες, διευθετώντας βιβλία και συγγιζοντας τα ριχτάρια στη θέση τους. Οι περισσότεροι ιδιοκτήτες ξενοδοχείων είναι ευχαριστημένοι να αφήνουν το προσωπικό τους να αναλαμβάνει όλα αυτά τα επουσιώδη καθήκοντα -αλλά αυτό δεν είναι ένα συνηθισμένο καταφύγιο. Στην άκρη του χωριού Λόφου αυτό το σικατό, μικρό και πολυτελές ξενοδοχείο, το οποίο ο αρχιτέκτονας Βάκης Χατζηκυριάκος έχει δημιουργήσει μαζί με τη σύζυγό του και interior designer, Diana, απέχει όσο μπορεί κανείς να φανταστεί, από ένα ταξιδιωτικό πανδοχείο. «Το ονομάσαμε έτσι, γιατί το χωριό Λόφου πολύ λίγο το ξέρουν και είναι σε ένα δρόμο όπου είναι σταυροδρόμι με πολλαπλές κατευθύνσεις προς διάφορα χωριά. Είναι ένα πολύ καλά κρυμμένο μυστικό, είναι ένα καταφύγιο που κρύβει όλη την ομορφιά του, όπως όλα τα απόκρυφα σημεία».

Το Απόκρυφο είναι ένα όνειρο ζωής που πάει πίσω πάρα πολλά χρόνια. Το καλλιτεχνικό ζευγάρι ζητούσε να βρει μια εναλλακτική λύση στα ξενοδοχεία. Από τότε που τα παιδιά τους ήταν μικρά, έψαχναν να βρουν κάπου να μείνουν σε ένα αντιπροσωπευτικό χώρο του τόπου που πήγαιναν. Αν ήταν σκάφος, θα ήταν ένας ξεχωριστός κόλπος, αν ήταν η Ελλάδα θα ήταν ένα γραφικό νησί, αν ήταν μια άλλη χώρα το αντίστοιχο χαρακτηριστικό μέρος της. «Έχουμε μείνει σε πολλά αγροτουριστικά καλύμματα σε όλο τον κόσμο και πιστεύουμε ότι και η Κύπρος θέλει τα δικά της. Έχουμε δει τις διάφορες προσπάθειες που έχουν γίνει μέχρι σήμερα, οι οποίες σχεδόν είναι

παρεξηγημένες, χωρίς τις απαραίτητες ευκολίες. Είναι δύσκολο να βιώσει κανείς χωρίς ανέσεις, σε ένα χώρο που στήθηκε χωρίς αγάπη. Εμείς εδώ θέλαμε κάτι εντελώς διαφορετικό». Κάτι που να έχει όλες τις σημερινές ανέσεις, ένας μοντέρνος χώρος που να συνδυάζει την παράδοση, τη νοσταλγία και το ρομαντισμό. Το στοιχείο που έπρεπε να βγει προς τα έξω ήταν η διάσπαση της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, η απλότητα των κτιρίων, η δυναμικότητα των υλικών, παντρεύοντας τα ταυτόχρονα με την αντίληψη της μοντέρνας αρχιτεκτονικής και της άνεσης.

Η απόκτηση πριν πολλά χρόνια ενός εξοχικού σπιτιού για να περνούν τα σαββατοκύριακά τους, ήταν η αρχή για να αγαπίσουν το χωριό και την περιοχή. Μετά από χρόνια, κατάφεραν να αποκτήσουν και άλλη γη γύρω από αυτό. Έτσι, όταν ένα παρόμοιο σπίτι προσφερόταν για πώληση, στο μυαλό του Βάκη και της Diana ήταν ήδη ο ξενώνας που πάντα ονειρευόντουσαν.

Σε λιγότερο από δύο χρόνια κατάφεραν να ανακαινίσουν τα ρημαγμένα σπίτια που είχαν αγοράσει, να σχεδιάσουν και να κτίσουν ένα εντελώς καινούργιο κτίριο με παραδοσιακές προδιαγραφές δίπλα από αυτά, δημιουργώντας ένα καταπληκτικά θελκτικό καταφύγιο, οι κρατήσεις του οποίου, σε σύντομο χρονικό διάστημα, το κατέστησαν υπερπλήρη.

Από τη στιγμή που ήταν έτοιμοι, ο Βάκης και η Diana άρχισαν δουλεύει. Φυσικά, όταν δουλεύεις σε ένα χώρο με παραδοσιακές αλλά ξεχασμένες μεθόδους και σε αυστηρό χρονοπρόγραμμα, τα προβλήματα, είναι πάρα

πολλά. Μια απλή επιβεβαίωση αυτού, είναι ότι πολύ λίγος κόσμος ασχολείται με τη δημιουργία παραδοσιακών κτιρίων. Στην Κύπρο υπάρχουν γκρεμισμένα χωριά με αξιόλογα κτίσματα, αλλά ακριβώς λόγω της δυσκολίας αυτής, πολύ λίγοι θέλουν να ασχοληθούν. Συνήθως το κουβάλημα των υλικών είναι δύσκολη υπόθεση, λόγω των στενών δρόμων, οι αρχές είναι μη ευέλικτες στις σύγχρονες ανέσεις που απαιτεί η εποχή μας, ζητώντας να αποκατασταθούν τα κτίρια ακριβώς όπως ήταν παλιά και αποτυγχάνουν να αντιληφθούν τις ανάγκες του σημερινού ανθρώπου. «Τα καταφέραμε όμως και να το αποτέλεσμα», αναφωνεί ο Βάκης. Παρόλο που είχαμε επιτρέψει στους εαυτούς μας ενάμιση χρόνο, ο σχεδιασμός και η ανακαίνιση πήρε περισσότερο χρόνο απ' ό,τι υπολογίζαμε, αφίνοντας μόνο λίγους μήνες για να στριμώξουμε όλα τα άλλα. Καθώς οι πρώτοι πελάτες ερχόντουσαν μέσα, εμείς κάναμε ακόμη δουλειές».

Κατά τη διάρκεια των πρώτων δυο-τριών μηνών, οι τοίχοι και τα ψευδοτάβανα αφαιρέθηκαν για να αποκαλυφθούν οι αυθεντικές δοκοί που είχαν καλυφθεί με επεμβάσεις χρόνων. Αρχίσαμε τις εργασίες στα γύρω σπίτια και προχωρήσαμε με το καινούργιο κτίσμα», εξηγεί ο Βάκης. «Είμαστε τυχεροί όμως, γιατί για αρκετά χρόνια τα σπίτια κατοικούνταν και οι κάτοικοι τους φρόντιζαν τα δάπεδα και τις οροφές. Θέλαμε ένα look που να είναι σπιτικό και στυλάτο και που να έχει μια διαχρονική αίσθηση και προπαντός να έχει μια μεγάλη αυλή και το υγρό στοιχείο». Η εσωτερική αυλή είναι το κατ' εξοχήν κύριο στοιχείο της σύνθεσης μιας κυπριακής κατοικίας, όπως και στο συγκεκριμένο project. Παλιά στην Κύπρο όλα τα χωριά ήταν πετρόκτιστα και πλιθόκτιστα, όλα τα δωμάτια στο κέντρο έβλεπαν το νότο, ο ελεύθερος χώρος ήταν μια αυλή με ψηλούς τοίχους με ελευθερία κίνησης και απομονωτική απόλαυση, καθαρός ορισμός του τι ήταν δημόσιο και τι ιδιωτικό. Στην αυλή σου καθόσουν χωρίς να σε βλέπει κανείς. Όλα αυτά τα στοιχεία, το Απόκρυφο προσπαθεί να τα διατηρήσει, αφού η εσωτερική αυλή είναι αδιαμφισβήτητα ένα όμορφο στοιχείο που σε ταξιδεύει σε άλλες εποχές. Στο χώρο αυτό κατά τους καλοκαιρινούς μήνες η αυλή και οι ταρατσές θα γεμίζουν με καναπέδες και τραπέζια όπου η ανάπαυση γίνεται απόλαυση.

Οι υπόλοιποι χώροι είναι το ίδιο χαλαρωτικοί, με μια οπτικά ευχάριστη παλέτα ουδέτερων χρωμάτων στους τοίχους, φρέσκια λευκή μπογιά και δάπεδα από ξύλο πεύκου και πλάκες από τοπικό πέτρωμα. Ακόμη και η είσοδος είναι υπέροχη: τα πέτρινα σκαλιά οδηγούν σε μια αψιδωτή, μαύρη πόρτα, με κομψούς θάμνους σε κάθε πλευρά. Το ζεύγος χρησιμοποίησε το δικό του εξοχικό σπίτι σαν ένα δοκιμαστικό πεδίο για το σχεδιασμό και την άνετη διακόσμηση των διαφορετικών χώρων. Για παράδειγμα, δοκίμασαν σχεδόν όλα τα χρώματα των μπογιών που χρησιμοποιήθηκαν στους ξενώνες, στους τοίχους του σπιτιού τους. Επίσης, έπαιξαν με το διαχωρισμό σε «ζώνες» στο δικό τους καθιστικό, πειραματίστηκαν με μια περιοχική ήρεμη περιουλογογής και με μια πιο κοσμική περιοχική -τραπεζαρία, καθιστικό με καναπέδες, τζάκι, στην οποία οι φιλοξενοούμενοι θα μπορούσαν να κάθονται και να κουβεντιάζουν.

Ο Βάκης και η Diana επιστράτευσαν στο έργο αυτό όλες τους τις υπηρεσίες για αυτό και φέρει τη δική τους σφραγίδα. «Είναι όντως η προέκταση της προσωπικότητάς μου και της αντίληψης για το τι σημαίνει ποιότητα ζωής. Είναι πολύ δύσκολο να εργάζεσαι για πολλά χρόνια σε μια κουζίνα σαν μάγειρας, να φτιάχνεις ωραία φαγητά, αλλά να μην τα γεύεσαι εσύ ο ίδιος. Αυτή είναι μια γεύση της δικής μας μαγειρικής που είχαμε προσφέρει τόσα χρόνια σε όλους τους πελάτες μας. Τώρα έχουμε και εμείς την ευκαιρία, όπως μας δόθηκε προηγουμένως με τα καταστήματα Thesis, να βάλουμε τη δική μας σφραγίδα στο τι σημαίνει για μας χώρος ξεκούρασης και χαράς».

Η επίπλωση των ξενώνων και του χώρου γενικά, από τους μαλακούς καναπέδες μέχρι τις ξύλινες καρέκλες της τραπεζαρίας, είναι σχεδιασμένη με τέτοιο τρόπο ώστε να συνεισφέρει στην ξεκούραση. Το δυνατό στοιχείο στη διακόσμηση, όπως μας λέει ο Βάκης, είναι η Diana. «Ασχολούμαστε με τη διακόσμηση εδώ και πολλά χρόνια με σπουδές και οι δυο αρχιτεκτονικής και interior design. Είναι η ζωή μας, το είναι μας,

▼ XXXXXX

Τα παραδοσιακά στοιχεία της αρχιτεκτονικής διατηρούνται αθέρα, οι λεπτομέρειες ξεχωρίζουν, μακριά από την τυποποίηση μιας ακόμη μεγάλης αλυσίδας ξενοδοχείων, ενώ η ανακαίνιση πλημμυρίζει το εσωτερικό με χρώμα και γήινες πινελιές, διατηρώντας το παραδοσιακό ύφος.



ONLINE EXTRA

Επικοινωνήστε με το Απόκρυφο στο 25813777 / 99475530.
info@apokryfo.com www.apokryfo.com



► **ΔΩΜΑΤΙΟ**
Για τη διαμονή σας στο Απόκρυφο μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε δέκα διαφορετικού τύπου δωμάτια, ανάλογα με τις ανάγκες σας. Καθένα με το δικό του, ξεχωριστό ύφος και ιδιαίτερο στυλ, μοιράζονται χαρακτηριστικά όπως η προσεγγμένη διακόσμηση, το ξύλο που κυριαρχεί στο χώρο και δένει απόλυτα με τις γήινες αποχρώσεις που έχουν επιλεγεί προσεκτικά για έπιπλα και διακοσμητικά αντικείμενα και, βέβαια, την απaráμιλλη θέα στο τοπίο που γαληνεύει τις αισθήσεις και αφήνει το βλέμμα να ξεκουραστεί στο πράσινο του φυσικού τοπίου.



◀ **ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ**

Το lobby και το εστιατόριο του ξενοδοχείου προσφέρονται για στιγμές χαλάρωσης και κοινωνικοποίησης. Ατμοσφαιρική διακόσμηση, αφράτοι καναπέδες, ξεχωριστά κομμάτια επίπλωσης από δέρμα και ξύλο, απαλός φωτισμός, πίνακες και καλαίσθητα διακοσμητικά στοιχεία, όλα συντελούν στη δημιουργία του μοναδικού περιβάλλοντος που ίσως σας κάνει να απαρνηθείτε για λίγο τη θαλπωρή του δωματίου ή της σουίτας σας.



◀ **ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΤΖΑΚΙ**

Κάποιες σουίτες και δωμάτια διαθέτουν τζάκι, ενώ άλλες θα σας κερδίσουν με το μπαλκόνι στην πισίνα του ξενοδοχείου - η οποία μαγνητίζει το βλέμμα. Υπέρδιπλα κρεβάτια, απαλά χειροποίητα χαλιά, κομψή διακόσμηση και ιδιαίτερα χρώματα συνθέτουν ένα σκηνικό που, σε συνδυασμό με τις υψηλού επιπέδου παροχές, αποτελεί την ιδανική πρόταση για μερικές ημέρες χαλάρωσης και αναζωογόνησης.

ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ

Ο αρχιτέκτονας Βάκης Χατζηκυριάκος με τη σύζυγό του Διάνα, μας υποδέχονται στο καθιστικό του Απόκριφου και αναπολούν αυτό που τους γοήτευσε στο χωριό και τελικά τους οδήγησε στο να κτίσουν το μοναδικό αυτό ξενοδοχείο.

Έντονος είναι οι επιρροές του καλού γούστου των ιδιοκτόπων του, ανθρώπων πολυταξιδεμένων με επάγγελμα την αρχιτεκτονική και τη διακόσμηση, που έχουν κάνει πραγματικά θαύματα στο μικρό αυτό ξενοδοχείο.



το ψάχνουμε όλη την ώρα».

«Εδώ δεν είναι ένας χώρος επίδειξης χρωμάτων, άλλωστε αν πάμε πίσω στην κυπριακή ιστορία θα προσέξουμε πως υπήρχαν μόνο δύο χρώματα στις αγορές της τότε εποχής, το πράσινο του δασονομείου και το ελλνικό μπλε. Συνεχίσαμε και εμείς μέσα σε αυτό το ελλνικό στοιχείο, για να κρατήσουμε την ανάμνηση. Δώσαμε στο κάθε δωμάτιο ελλνικά ονόματα με το χαρακτηριστικό στοιχείο δίπλα τους, όπως «το σπίτι του δασκάλου» επειδή εκεί έμενε τότε ο δάσκαλος, «το δωμάτιο της ελιάς» επειδή έχει δίπλα μια ελιά. Άπλα πράγματα.»

Ακόμα και η επίπλωση είναι σε λιτές γραμμές, φυσικά υλικά και παλιά έπιπλα. «Ήθελα το χώρο να έχει μια αίσθηση σπιτικού, στυλάτου και πρακτικού χώρου, με πολλά φυσικά χρώματα και μια διαχρονική διακόσμηση» λέει η Diana. Τελικά, ακολούθησαν το ένστικτό τους και διαλέξανε τα πράγματα που αγαπούν και που αισθάνονταν ότι θα ήταν καλά. «Εδώ είναι όλα τα βιώματα ενός καλλιτέχνη, μας εξηγεί ο Βάκης, είτε είναι αρχιτέκτονας, μουσικός, ζωγράφος. Δεν ξυπνάς μια μέρα και λες σήμερα θα κάνω ωραία πράγματα και την άλλη λες ότι θα κάνω άσχημα.



Αν είσαι άνθρωπος όπου ο στόχος σου είναι η ποιοτική αναβάθμιση και εξέλιξη της δικής σου δουλειάς και του δικού σου χαρακτήρα, πρέπει να δημιουργείς κάτι καλύτερο από το προηγούμενο, καθημερινά είτε αυτό είναι ένας εμπορικός χώρος στην πόλη ή ένα κατάλυμα σε ένα χωριό. Η αναζήτηση σε εμάς είναι η ποιότητα ζωής. Ο τελικός στόχος είναι να μπορέσουμε μια μέρα να πούμε ότι έχουμε αυτή την ποιότητα».

Το γεγονός ότι το Απόκρυφο έχει μια τόσο μεγάλη επιτυχία, αποτελεί μια περίπληρη απόδειξη για τις ικανότητες και το στυλ των ιδιοκτητών. Το Απόκρυφο με τα αγαπημένα τους ουδέτερα, χαμηλών τόνων, χρώματα και τα μαλακά, απλά έπιπλα, αποτελεί και για τους ιδιοκτήτες του το σπίτι μακριά από το πραγματικό τους σπίτι. Γι' αυτό, αν δείτε ένα ζευγάρι να ανοίγει με αγάπη τις περσίδες, αυτοί θα είναι οι οικοδεσπότες σας ο Βάκης και η Diana...

ΜΠΑΝΙΟ

Το χρώμα στους τοίχους έχει προστεθεί μέσα στο σοβά κατά το χτίσιμο, αποδίδοντας ένα πανέμορφο φυσικό αποτέλεσμα. Τα μπάνια είναι όλα χτιστά, σε διάφορα σχέδια «προδίδοντας» για ακόμη μια φορά τη μοναδική αισθητική των οικοδεσποτών.

Βαμμένες τράβες στο ταβάνι, μάρμαρο και εποχική μπογιά είναι τα υλικά που επιλέχθηκαν, δίνοντας μια άλλη εκδοχή στην έννοια της καθημερινής πολυτέλειας. Τα δρύινα έπιπλα είναι σχεδιασμένα από τον αρχιτέκτονα.



ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΓΙΑ ΣΑΣ

από το Απόκρυφο Boutique Hotel



ΑΠΟΚΡΥΦΗ ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ ΣΕ ΒΑΣΗ ΑΠΟ ΣΚΛΗΡΟ ΚΕΦΑΛΟΤΥΡΙ

ΥΛΙΚΑ

Μαρούλι
Ρόκα
Σπανάκι
Ντοματοπιπεριές
Λιαστή ντομάτα
Σκληρό κεφαλοτύρι με 45% λιπαρά
Βαλσαμικό
Ελαιόλαδο.

αντικολλητικό τηγάνι σε πετρογκαζ με δυνατή φλόγα χωρίς λάδι. Ρίχνουμε το κεφαλοτύρι σαν μια στρώση κρέπας και το αφήνουμε μέχρι να ροδίσει (περίπου 45 δευτερόλεπτα). Έχουμε αναποδογυρισμένο ένα μπολ 10 εκατοστών και με γρήγορη κίνηση αναπογοιζούμε το τηγάνι πάνω ώστε να πέσει το κεφαλοτύρι. Το αφήνουμε περίπου 2 λεπτά να κρυώσει. Το ξεκολλάμε και τοποθετούμε τα λαχανικά. Χτυπάμε στο μίξερ του φραπέ το βαλσαμικό με το ελαιόλαδο και το περιχύνουμε πάνω στη σαλάτα

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Πλένουμε τα λαχανικά με κρύο νερό, τα τινάζουμε καλά για να στεγνώσουν και τα κόβουμε ομοιόμορφα. Τρίβουμε το κεφαλοτύρι στο τρίφτη (στο χοντρό). τοποθετούμε ένα

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΣΑΛΑΤΑ ΜΕ ΞΕΡΟΨΗΜΕΝΕΣ ΠΙΤΕΣ

ΥΛΙΚΑ

Ντομάτα
Αγγουράκια
Πιπεριές
Κρεμμύδι
Φέτα
Χαλούμι
Ελιές
Μαϊντανό
Ρίγανη
Ελαιόλαδο
Κυπριακή πίτα

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Πλένουμε καλά όλα τα λαχανικά με κρύο νερό και τα ψιλοκόβουμε. Ψήνουμε σε γκριλ ή σε τοστιέρα το χαλούμι και την πίτα. Κόβουμε την πίτα σε μικρά κομματάκια και την τοποθετούμε στη βάση του πιάτου, ρίχνουμε από πάνω τα λαχανικά, τρίβουμε τη φέτα και το χαλούμι σε μικρά κομματάκια, τη ρίγανη, το μαϊντανό και το περιλούζουμε με ελαιόλαδο.

